

ATTIVITA' SVOLTA A.S. 2021/22

cognome del docente Stefania Izzo		
disciplina insegnata Lingua e civiltà Inglese		
libri di testo in uso		
<ul style="list-style-type: none"> • C. Kennedy, W. Salandyk, <i>Talent</i>, Cambridge – voll. 2-3; • S. Gatti, L. Sone, <i>Grammar Log</i>, Mondadori For English; • C. Oddone, <i>Just Fashionable, English for the Textile, Clothing and Fashion Industry</i>, Editrice San Marco. 		
Classe e Sezione 3N	Indirizzo di studio SISTEMA MODA	N. studenti 18
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Modulo 1: Grammar revision Periodo: settembre - ottobre Ripasso delle strutture grammaticali, lessicali e delle funzioni linguistiche degli Starters A-E e delle Units 1-2 di Talent 2.</p> <p>Modulo 2: Units 1-4 Talent 2 Periodo: ottobre - maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: Present Perfect Simple and Continuous (all forms - review), Defining relative clauses, <i>Used to/Would</i>, Past Continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato e selettivo messaggi orali su argomenti generali e aree specifiche di indirizzo; • Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato testi scritti di argomento generale e di interesse specifico dell'indirizzo; • Interagire con relativa spontaneità su temi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • Partecipare e interagire in conversazioni in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali; • Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le

<p>(all forms) vs Past Simple, <i>Can/Can't, Have to/Don't have to, Must/Have to, Make/Let;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Geographical feature; Literary genre; Sports and sports equipment; • Functions: Have a disagreement; Discussing films; Explaining rules; <p>Modulo 3: <i>Just Fashionable</i> Periodo: gennaio – maggio</p> <p>Si prevede l'analisi di estratti dai moduli:</p> <p>1. Fabrics, Treatments and care;</p> <p>Modulo 4: Educazione civica Periodo: maggio</p> <p>Fast Fashion and the impact on the fashion world</p>	<p>concreti e astratti in ambito personale, sociale e culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti sempre più articolati, su temi concreti e astratti; • Utilizzare diversi registri linguistici in base al contesto e alla situazione. 	<p>espressioni di base acquisite;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sull'aspetto fonologico, morfologico e lessicale della lingua straniera, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre; • Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l'autonomia nello studio; • Cogliere l'aspetto sociale e interculturale della lingua straniera.
---	---	--

Livelli soglia delle abilità (ovvero obiettivi minimi)

- Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua necessarie per il livello B1+ del CEFR
- Usare un lessico adeguato al contesto
- Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche relativi all'indirizzo specifico, ad un livello intermedio
- Saper tenere adeguate conversazioni sugli argomenti trattati
- Cercare in un testo, anche lungo, le informazioni chiave
- Produrre i suoni tipici inglesi in maniera adeguata

LAVORO DA SVOLGERE PER LE VACANZE ESTIVE:

SI RICHIEDE AGLI ALUNNI LA LETTURA DEL SEGUENTE LIBRO:

- Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. Casa editrice Liberty, livello B1.2, ISBN 978-88-99279-07-3

SI RICHIEDE ANCHE IL RIPASSO DELLA PARTE GRAMMATICALE SVOLTA DURANTE L'ANNO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'UNITA' 4 CHE, NON ESSENDO STATA COMPLETATA IN CLASSE, VA FINITA CON TUTTE LE ATTIVITA' DI LETTURA E GRAMMATICHE;

ENTRAMBE LE COSE VERRANNO VERIFICATE AL RIENTRO A SETTEMBRE CON UN PRIMO COMPITO SCRITTO

Pisa li 10/06/22

Il docente
Stefania Izzo